

Divine biographie



Roman. En 1982, à New York, une vieille dame se glisse discrètement dans un cinéma pour y voir *Le Portrait de Dorian Gray*, tiré du chef-d'œuvre d'Oscar Wilde. Cette femme, c'est Greta Garbo. C'est par ce tour de passe-passe romanesque que commence la biographie de l'actrice, qui ne pouvait trouver meilleure place que dans cette collection, baptisée Les Audacieuses. Catherine Locandro nous installe au premier rang du parcours de la « divine ». Et tandis qu'on y slalome dans le tourneboulant univers d'Hollywood, se dresse, au-delà des apparences, le portrait psychologique de la star d'origine suédoise qui sera, jusqu'à la fin de sa vie, « une femme déçue ». Remarquable. **P. V.**

« Le Portrait de Greta G. », de Catherine Locandro, Les Pérégrines, 304 p., 19 €.