

LE ROMAN COUP DE CŒUR

Greta G., un mythe très humain

Un homme âgé, claudiquant, entre dans un cinéma. Il se fait appeler Mrs Brown. Peu de gens savent dans l'obscurité de la salle que, derrière ce vieillard au nom de femme, se cache l'une des "déeses du cinéma", la singulière, la sulfureuse Greta Garbo. À 80 ans, sur la fin de sa vie, son magnétisme s'exerce toujours sur ses admirateurs qui n'osent l'importuner. L'auteur nous rappelle que "Garbo n'est de toute façon pas quelqu'un à qui l'on parle, mais une illusion qu'il faut préserver. Tout acteur est un mirage."

Une héroïne rêvée

Cette apparence d'homme, elle l'a endossée dans le Portrait de Dorian Gray auprès du fragile Montgomery Clift. C'est ce film qu'elle vient visionner ce jour-là, se replonger dans les années 50. En réalité, ce rôle, elle a seulement failli l'interpréter. Il l'aurait alors sortie de la retraite qu'elle s'est imposée à 36 ans. Les plus grands réalisateurs l'avaient dirigée. Pabst avait tout fait pour qu'elle se retrouve devant sa caméra. Il lui fallait éclairer ce visage "destiné au cinéma, accrochant et retenant la lumière comme aucun autre avant ni après lui". C'est derrière le masque de Dorian Gray, que Catherine Locandro dessine petit à petit la Garbo de chacun des spectateurs de cette salle obscure, passant de l'ombre à la lumière.

Jeune fille issue de la pauvreté, elle va tracer son destin en tenant tête à Hollywood. Entre réalité et fiction, on se retrouve lors de

la Seconde Guerre mondiale. Les services secrets mettent alors à profit l'admiration que lui voue Hitler - il l'inondait de lettres et son film préféré était *Le roman de Marguerite Gauthier*, dont il possédait une copie personnelle. Utilisée en tant qu'espionne auprès d'industriels nazis et pour ses amitiés avec le roi du Danemark, elle contribue à aider à la fuite de 8 000 juifs danois vers la Suède.

Catherine Locandro joue de ses fantasmes pour être au plus près de l'icône. *Le Portrait de Greta G.* suit les traces d'une femme d'avant-garde, amoureuse libérée, qui a su échapper au système en arrachant son indépendance financière. Fantasme indélébile dans l'imaginaire collectif, elle a choisi paradoxalement un acte radical pour une actrice : se soustraire aux regards de tous.

Nicole LADRON de GUEVARA

Catherine Locandro
Le Portrait de Greta G.



"Le Portrait de Greta G."
par Catherine
Locandro, Les
Pérégrines, 304 p., 19 €.